



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (PROYECTO 1)**

**OBJETIVO:** "Los estudiantes comprenderán que, para resolver problemas de la vida cotidiana relacionada a temas sociales, ambientales, económicos, culturales, entre otros, es necesario aplicar estrategias de razonamiento lógico, creativo, crítico, complejo, y comunicar nuestras ideas de forma asertiva para actuar con autonomía e independencia.

**Valores:** Solución de conflictos, pensamiento crítico, habilidad de comunicación, toma de decisiones.

**Nombre del proyecto:** Resolver conflictos me permite convivir en paz y armonía.

**SEMANA No.1**

**Tema:** Desarrollar una Danza Tradicional (San Juanito, Marimba, Pasillo), de acuerdo a sus intereses.

**¿Qué es una danza tradicional?**

La danza tradicional es una actividad artística y cultural especial, que ocurre cuando una o varias personas hacen mover su cuerpo de un modo distinto al que lo hacen cuando participan en los avatares ordinarios de la vida cotidiana. Se observa que, en las sociedades llamadas tradicionales, las personas muestran una gran inclinación a bailar en momentos considerados fundamentales en el devenir de su vida social, sus actividades económicas y sus convenciones espirituales y religiosas. De ahí que la danza tradicional se entienda como una actividad ligada a la expresión de sentimientos sociales y culturales sobresalientes. Elaborar un esquema y rutina de pasos para practicarlos.

**Las danzas tradicionales: Ecuador**

Son abundantes, y es que hablamos de un país con una vasta gama de géneros musicales. Esto es debido a las fusiones derivadas de la influencia de ritmos exóticos y la mezcla de razas. La mayoría de ellos han surgido en la región de la sierra ecuatoriana, otros evidencian influencias europeas o africanas.

Estos se desarrollaron en un período de tiempo que abarca desde la época precolombina hasta su evolución actual. A aquellos de origen local se les denomina ritmos tradicionales criollos. Entre ellos, los más populares son el pasillo, el pasacalle, yaraví, San Juanito y la Bomba Chota.

Igualmente, es importante mencionar las variadas modalidades rítmicas, como el aire típico, amorfino, alza, yumbo, danzante y fox andino. Como un interesante complemento, casi todos los géneros mencionados poseen un fuerte componente religioso.

**La danza moderna**

Actividad que mejora la condición física combinando la música con movimientos rítmicos destinados al desarrollo de las capacidades coordinativas y rítmicas. La danza moderna es una expresión corporal artística que nace de la interpretación y visión del bailarín o coreógrafo. Sus movimientos son una expresión libre y fluida de estados, emociones, metáforas o ideas abstractas. La danza moderna rompe con las reglas y criterios



del ballet clásico. No sigue pasos ni movimientos estructurados de antemano. A diferencia del ballet clásico—cuyos movimientos son aéreos y elevados—la danza moderna se arraiga más en la tierra.

**TAREA No. 1:**

Octavo:

- Investiga sobre una danza tradicional ecuatoriana de la **sierra** y haz un resumen con sus antecedentes y principales características.

Noveno:

- Investiga sobre una danza tradicional ecuatoriana de la **costa** o **región insular** y haz un resumen con sus antecedentes y principales características.

Décimo:

- Investiga sobre una danza tradicional ecuatoriana del **oriente** y haz un resumen con sus antecedentes y principales características.

**RECUERDA:** Después de haber realizado el trabajo, selecciona el tipo de danza tradicional que más te haya agradado, con el cual trabajarás durante las 5 semanas posteriores, que al final presentarás con el apoyo de familiares de la casa.

| Danza Tradicional           |  |
|-----------------------------|--|
| Región                      |  |
| Ritmo Tradicional           |  |
| Características principales |  |

**SEMANA No.2**

**Tema:** Organización de una danza tradicional.

**¿Qué se necesita para organizar una danza tradicional?**

1. **Seleccionar** la vestimenta propia de la región que seleccionó. Por ej. Chola Cuenca.
2. **Describe** la vestimenta en relación a la cultura y antecedentes sobre la misma.
3. **Determinar** que aspecto propio de la cultura seleccionada deseas reflejar en el baile. Por Ej. Actividad económica, gastronómica, tradición, social.
4. **Menciona** el ritmo y tema seleccionado que vas a usar en la danza tradicional.

**TAREA No. 2:** Organiza tu danza tradicional en base al tema seleccionado en la anterior semana. Completa la tabla, tomando los aspectos indicados.

| Danza Tradicional de la (Costa - Sierra - Oriente) |  |
|--|--|
| Vestimenta a usar (dibujo)                         |  |



|  |  |
|--|--|
| Descripción la vestimenta o<br>proveniencia cultural |  |
| Aspecto cultural a reflejar                          |  |
| Ritmo y tema   |  |

**SEMANA No.3**

**Temas:** Vamos a Bailar (Crea tu coreografía).

Practica los pasos básicos de los bailes tradicionales del Ecuador y sus coreografías: San Juanito, Marimba, Pasillo, entre otros.

<https://www.youtube.com/watch?v=2EjKQifABew>

<https://www.youtube.com/watch?v=cXOI0bLqZik>

<https://www.youtube.com/watch?v=detNq12YsYI>

| Danza Tradicional |                    |          |
|-------------------|--------------------|----------|
| Región:           | Ritmo Tradicional: |          |
| Grupo folclórico: | Aspecto Cultural:  |          |
| Paso 1:           | Paso2:             | Paso 3:  |
| Detalles          | Detalles           | Detalles |
| Paso 4:           | Paso 5:            | Etc.     |
| Detalles          | Detalles           |          |

**Tarea No.3.** Usando la ayuda de diferentes videos procura elaborar los pasos de tu danza tradicional recuerda que aspecto cultural vas a reflejar elabora una guía básica para que puedas practicar para tu futura presentación. Usa la tabla anterior para organizar tu danza.

**SEMANA No.4**

**Tema:** Elementos que obstaculizan o favorecen la participación en prácticas corporales expresivo comunicativas.

Dialogo sobre la tarea de la semana. Y análisis de elementos que favorece u obstaculizan la participación

**Aerobic**

El aeróbic es una actividad física muy habitual en la actualidad, ya que se utiliza como método de mantener la forma física. Este tipo de actividad se practica en grupo, normalmente en un gimnasio, delante de un espejo y un monitor/a que dirige los ejercicios al mismo tiempo que sirve de modelo para imitar.

En el aeróbic es muy importante la sincronización de nuestros movimientos con el resto de los compañeros y con los cambios de ritmo de la música que nos sirve de acompañamiento.



**Tarea No.4.** En base al diálogo sobre Elementos que obstaculizan o favorecen la participación en prácticas corporales expresivo comunicativas.

Menciona 3 elementos que obstaculizan y 3 elementos que favoreces tu participación en prácticas corporales expresivo comunicativas.