



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (PROYECTO 2)

OBJETIVO: "Los estudiantes comprenderán los aspectos más relevantes de la diversidad de la vida, a partir del estudio de su origen y su importancia. Desarrollarán retos y el compromiso de mantener ambientes sostenibles que aseguren la salud integral y la continuidad de la vida en sus diferentes formas, aplicando valores como la empatía y comunicándolos de manera oportuna".

Valores: Solución de conflictos, pensamiento crítico, habilidad de comunicación, toma de decisiones.

Nombre del proyecto: Reconocimiento a la diversidad, empatía, comunicación efectiva.

SEMANA No.1

Manifestaciones artísticas: Las manifestaciones artísticas son expresiones creativas que, mediante el uso de diversos recursos, permiten a las personas mostrar sus ideas, emociones y la percepción que tienen sobre el mundo exterior.

El concepto se aplica solo sobre aquellas disciplinas artísticas destinadas a la contemplación, es decir, que no cumplen una función utilitaria. Es por esta razón que el concepto de bellas artes deja por fuera el universo de las llamadas artes aplicadas o artes utilitarias, así como todo tipo de artesanía.

Mas información;

<https://www.significados.com/bellas-artes/>

Clasificación:

<https://www.youtube.com/watch?v=vbOrVAh4a50>

Manifestaciones artísticas contemporáneas

- Pintura
- Música
- Arquitectura
- Escultura
- Novela gráfica
- Fotografía
- Artesanías
- Música.
- Danza.
- Literatura.
- Cine.

TAREA No. 1: Escribe una lista de ideas, emociones y percepciones sobre aspectos sociales, científicos y culturales del contexto evolutivo.

Luego de realizar trabajo, envía la foto por WhatsApp al número 0988042635.

SEMANA No.2

Tema: Tipos de signos gráficos.

Un signo es una realidad perceptible por uno o varios sentidos humanos que remite a otra realidad que no está presente. Significar es expresar por signos.

<https://www.youtube.com/watch?v=yMguU1SPwr8>



Además de esta definición, para poder clasificar los diferentes tipos de signos gráficos, hay que tener en cuenta que un SIGNO consta de un significante, un significado y un referente, produciéndose una relación inseparable entre ellos denominada significación:

- REFERENTE: el objeto al que nos referimos, tanto sea real o imaginario
- SIGNIFICANTE: lo que realmente percibimos del signo
- SIGNIFICADO: representación mental a partir del significante.

Ejemplo: Campanas de una iglesia:

- Significado: anuncian que la Misa va a comenzar.
- Significante: las campanas de una iglesia.
- Referente: la iglesia.

INDICIO

Es un tipo de signo natural en el que se establece una relación entre el significante y el significado.

Otros ejemplos claros son:

- humo indicio de fuego
- rayo indicio de tormenta
- nube indicio de lluvia
- fiebre indicio de enfermedad

SÍMBOLO

Siempre que un signo represente a un referente por convención u acuerdo, es un símbolo. Por ello se requiere aprender su significado, para así comprender la relación entre signo y objeto.

Como citaba, cualquier icono figurativo del apartado anterior puede convertirse en un símbolo, y por tanto en un elemento abstracto con un nuevo significado, siempre que este significado sea compartido y reconocido por otros.

El ejemplo más claro pueden ser las señales de tráfico, que podemos entenderlas sólo si hemos aprendido el significado, aunque en ocasiones parezca evidente.

Por otra parte, ¿qué significa una cruz? Esto es un claro ejemplo de símbolo que no representa como tal lo que realmente pretende significar o señalar. En cualquier caso dependerá del contexto, cultura, e incluso el color... puede ser un signo de suma, un símbolo religioso, si es verde es farmacia, pero si es rojo es salvamento o cruz roja.



Otro buen ejemplo aclaratorio es el dibujo de una paloma, que a priori es un icono si pretende representar una paloma, pero que también se ha convertido en símbolo cuando se usa para referirse a la paz.

Del mismo modo la palabra "paz", que es otra forma arbitraria de representar lo mismo, es también un símbolo, ya que a priori no sabemos su significado si no hemos aprendido en este caso el lenguaje verbal y el idioma correspondiente.

Dicho esto, todos los tipos de lenguajes y ALFABETOS son un tipo de signo abstracto que podemos clasificar como símbolos. También aquí se incluyen los números, los signos matemáticos, químicos,

En definitiva, los símbolos son culturales, requieren aprendizaje, y por tanto tienen un significado consensuado sin relación aparente.

<https://www.pensamientovisual.es/tipos-signos-graficos>

TAREA No. 2: Crea un símbolo para cada una de las ideas, emociones y percepciones de la actividad anterior, envía la foto por WhatsApp.

SEMANA No.3

Tema: Símbolos del arte.

¿Cuáles son los símbolos en el arte?

El símbolo es ante todo un elemento que es percibido a través de las vías sensoriales, sirve para representar ciertos contenidos, y posee formas concretas como señales, figuras o signos, es decir cualquier cosa que determina alguna otra, a las cuales se asocian algunas ideas para dar un sentido de interpretación.

<https://www.pinterest.com/arturodunjo/s%C3%ADmbolos-arte-y-dibujo/>

<https://www.youtube.com/watch?v=6nqgrFv2zxU>

<https://www.youtube.com/watch?v=uUAAx0f7hcU>

TAREA No. 3: Crea con los símbolos de la semana tres. Una obra que represente aspectos sociales, científicos y culturales del contexto evolutivo. Realiza tu trabajo en cartulina, cartón o el soporte que tengas disponible en casa; ponle color y sé muy creativo, al final coloca un título a la obra.

SEMANA No.4

Tema: El color, las formas y personas.

El Color:

El término color hace referencia a una experiencia visual, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos, independiente de la materia colorante.

<https://www.youtube.com/watch?v=X0sJobShiX4>

**La forma en el arte:**

La forma es uno de los siete elementos del arte que son las herramientas visuales que un artista utiliza para componer una obra de arte. Además, a la forma, que incluyen la línea, forma, valor, color, textura, y espacio. Una forma es una forma en tres dimensiones, y, como formas, puede ser geométrico u orgánico. La forma es uno de los siete elementos del arte que son las herramientas visuales que un artista utiliza para componer una obra de arte. Además, a la forma, que incluyen la línea, forma, valor, color, textura, y espacio. Una forma es una forma en tres dimensiones, y, como formas, puede ser geométrico u orgánico.

<https://www.youtube.com/watch?v=01C3VVIOZHY>

TAREA No. 4: Escribe en tu portafolio el significado del color, las formas, personas, etc. Debes ser muy claro en lo que escribes.

Envía una foto por WhatsApp.

SEMANA No.5

Tema: Evaluación de arte: cómo apreciar el arte, juzgar una pintura

¿Qué es la evaluación de arte?

La tarea de evaluar una obra de arte, como un pintura o un escultura, requiere una combinación de información objetiva y opinión subjetiva. Sí, es cierto que la apreciación del arte es muy subjetiva, pero el objetivo de evaluar una imagen no es simplemente determinar si te gusta o no una imagen, sino por qué te gusta / no te gusta. Y esto requiere una cierta cantidad de conocimiento.

¿Cómo evaluar el contexto / antecedentes del trabajo?**¿Cuándo se creó la pintura?**

Conocer la fecha del trabajo nos ayuda a evaluar cómo se realizó.

¿La pintura es abstracta o representativa?

Una pintura puede ser completamente abstracta (es decir, no se parece a ninguna forma natural: una forma conocida como arte no objetivo), o orgánicamente abstracto (alguna semejanza con las formas orgánicas naturales), o semi-abstracto (las figuras y otros objetos son discernibles hasta cierto punto), o figurativo (su contenido figurativo y de otro tipo es reconocible al instante).

¿Qué tipo de pintura es?

Las pinturas vienen en diferentes tipos o categorías (conocidas como géneros de pintura). Los géneros establecidos son: Paisaje, Retrato, Pinturas de género (escenas cotidianas), Historia y Naturaleza muerta.

¿Dónde se pintó la imagen?

Saber dónde y bajo qué circunstancias se crea una pintura a menudo puede mejorar nuestra apreciación y comprensión del trabajo en cuestión. Aquí hay unos ejemplos.

¿Cuál es el contenido y la materia de la pintura?



¿Qué se representa en la pintura? Si es una imagen histórica o pintura mitológica, hágase estas preguntas: ¿Qué evento se muestra? ¿Qué personajes están involucrados y cuáles son sus roles? ¿Qué mensaje contiene la pintura?

TAREA No. 5: En base a los temas anteriores ya tratados en otras semanas, presenta tu obra ya terminada para ello envía una fotografía del proyecto final de la obra y conteste las siguientes preguntas referente a su obra y tome la fotografía de las preguntas realizadas y envíe por WhatsApp.

¿Cuándo se creó la pintura?

¿La pintura es abstracta o representativa?

¿Qué tipo de pintura es?

¿Dónde se pintó la imagen?